

MARIJAMPOLĖS MENO 2021-2022 M. M. MOKYKLOS UGDYMO PLANAS

I. BENDROJI DALIS

Marijampolės meno mokykla yra vaikų ir jaunimo ugdymo bei suaugusiųjų švietimo įstaiga, teikianti muzikinį, dailės ir choreografinį išsilavinimą. Ugdymo planas sudarytas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu, kitais teisinais aktais, Marijampolės meno mokyklos nuostatais, atsižvelgiant į meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rekomendacijas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 bei mokyklos bendruomenės poreikius ir mokyklos finansines galimybes. Ugdymo planas sudaro sąlygas, tenkinant mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, laiduojant ugdymo tęstinumą meno profilio įstaigose.

II. UGDYMO PLANO SUDARYMAS

Marijampolės meno mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus 2021 m. birželio 30 d. įsakymu Nr.V1-27 „Dėl ugdymo plano 2021-2022 m. m. darbo grupės sudarymo“ patvirtinta darbo grupė.

Ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius, atsižvelgdamas į Marijampolės savivaldybės tarybos mokyklai skiriamus asignavimus. Direktorius taip pat tvirtina individualias mokytojų parengtas programas, ankstyvojo meninio ugdymo ir integruoto meninio ugdymo programas, kurios turi būti aptartos dalykų mokytojų metodinėse grupėse. Šios programos konkretizuojamos, rengiant kiekvieno mokinio individualų ugdymo turinį. Ugdymo turinys nurodomas mokinio pasiekimų aplanke ir derinamas su direktoriaus pavaduotojais ugdymui.

Mokinių paskirstymą mokytojams ir mokytojų pakeitimą mokiniams organizuoja mokyklos direktoriaus pavaduotojai ugdymui ir įsakymu tvirtina mokyklos direktorius. Ugdymo planas gali būti koreguojamas. II pusmetyje gali keistis valandų paskirstymas: antro instrumento dalyko, pasirinktų dalykų (muzikos, dailės), pradinio bei muzikos mėgėjų (saviraiškos) ugdymo val.

Ugdymo planas numato galimybę mokykloje turėti mokomuosius kolektyvus, kuriuose ugdomi ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžiai. Kolektyve kartu su mokiniais gali muzikuoti ir jų mokytojai. Mokytojų taryba priima sprendimus dėl mokinių kėlimo į aukštesnę klasę, dalykų programų skirtumų likvidavimo ir atsiskaitymo tvarkos, individualių ugdymo programų detalizavimo.

III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

Mokslo metų pradžia – 2021-09-01, pabaiga – 2022-08-31.

Ugdymo proceso pradžia – 2021-09-01, pabaiga – 2022-06-14.

Pirmas pusmetis prasideda - 2021-09-01, baigiasi 2021-12-31.

Antras pusmetis prasideda - 2022-01-02, baigiasi 2022-06-14.

Mokinių atostogos:

Rudens	2021-11-03–2021-11-05
Žiemos (Kalėdų)	2021-12-27–2022-01-07
Žiemos	2022-02-14–2022-02-18
Pavasario (Velykų)	2022-04-19–2022-04-22

Ugdymo procesas mokykloje trunka 36 savaites (pamokinė veikla planuojama 34 savaitėms.) 35 ir 36 savaitę vyksta projektinė bei kolektyvų meninė veikla.

Mokykla dirba penkias dienas per savaitę pagal mokslo metų pradžioje sudarytą ir patvirtintą tvarkaraštį.

Kai pamokos nevyksta dėl šalčio, karantino ar stichinių nelaimių, dienyne žymimos datos parašoma „Pamokos nevyko dėl... (nurodoma priežastis)“. Šiais atvejais teminis planas koreguojamas.

Baigiamieji egzaminai ir kiti atsiskaitymai meno mokykloje vyksta gegužės – birželio mėn.

IV. MUZIKOS PROGRAMŲ UGDYMO TURINYS

Meno mokykloje mokomi šie mokinių **meninę raišką** užtikrinančio ugdymo branduolio dalykai:

Muzikos instrumentas arba dainavimas. Pradinio muzikavimo ugdyme (3 mokymo metai) dalykas padeda susipažinti su instrumento (dainavimo) technika, meninės raiškos priemonėmis, mokiniui renkantis vieną iš šių muzikos instrumentų (fortepijoną (pianiną), smuiką, violončelę, akordeoną, kankles, birbynę, dainavimą (chorinį, solinį), pučiamuosius (trimitas, eufonija, fleita, klarnetas, saksofonas), gitarą, mušamuosius arba elektroninius muzikos instrumentus. Pasirinkus pučiamuosius instrumentus ar birbynę, pradiniu mokomoju instrumentu rekomenduojama išilginė fleita, jeigu vaikas yra jaunesnis ar silpnesnių fizinių duomenų.

Pagrindinio muzikavimo ugdyme (4 mokymo metai pučiamaisiais, liaudies, elektroniniais muzikos instrumentais, fortepijonu, smuiku, violončele ir dainavimo) dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Mokiniai tęsia pasirinkto instrumento studijas. Rekomenduojama dalyko programas derinti su mokyklos mokomojo kolektyvo programomis.

Antrasis muzikos instrumentas.

Dalyko tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Moksleiviai gali rinktis šiuos antruosius instrumentus: fortepijoną, akordeoną, smuiką, saksofoną, fleitą, elektroninius, trimitą, klarnetą, birbynę, kankles, violončelę. Bendru antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas (pianinas). Kiti antrieji instrumentai gali būti skiriami atsižvelgus į mokinių pageidavimus ir mokyklos galimybes. Dainavimo dalyko mokiniams antrasis instrumentas yra privalomas, elektroninių muzikos instrumentų dalyko mokiniams antrasis muzikos instrumentas fortepijonas neskiriamas, išskyrus pasirinkusiems muzikos įrašymo ir programavimo kryptį.

Muzikos rašto ir kultūros pažinimas.

Dalyko tikslas – lavinti muzikinę klausą integruojant solfedžio, muzikos kūrinių klausymo ir muzikos istorijos elementus.

Pagrindinio muzikavimo ugdyme muzikos rašto ir kultūros pažinimą tęsia **solfedžio ir muzikos istorijos dalykai.**

Rekomenduojami šie **laisvai pasirenkami dalykai:** fortepijonas, smuikas, violončelė, fleita, saksofonas, elektroniniai instrumentai, trimitas, klarnetas, birbynė, kanklės, gitara, akordeonas, solinis, chorinis, dainavimas, mušamieji instrumentai, sceninės choreografinės raiškos ugdymas ir ansamblinis muzikavimas. Laisvai pasirenkami dalykai skiriami atsižvelgus į mokinių pageidavimus ir mokyklos galimybes. Individualios pamokos – 0,5-1 savaitinė val., grupinės pamokos – iki 2 savaitinių val.

Ansamblinis muzikavimas (choras, instrumentinis ansamblis). Dalyko tikslas lavinti balsą, klausą, plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Choras pradinio ugdymo klasėse yra privalomas visiems mokiniams.

Choras yra privalomas visų klasių dainavimo dalyko moksleiviams, 4-6 klasių fortepijono dalyko mokiniams, instrumentinis ansamblis - pučiamųjų, liaudies, akordeono, styginių instrumentų dalykų mokiniams. Orkestras nuo 3 klasės privalomas pagrindinio ugdymo pučiamųjų

instrumentų dalykų mokiniams. Orkestre gali groti ir dalyko mokytojai, jiems yra numatytos valandos.

Muzikos mėgėjų (saviraiškos) ugdymas (4 arba 6 mokymo metai) siūlomas tik instrumentinį muzikavimą pasirinkusiems mokiniams: baigusiems pradinį ugdymą ir norintiems tęsti muzikinį pažinimą; vaikams, jaunuoliams ir suaugusiems, norintiems ugdyti savo muzikinį pažinimą bei muzikinę kultūrą. Muzikos mėgėjų (saviraiškos) ugdyme muzikos rašto ir kultūros pažinimas ir ansamblinis muzikavimas yra rekomenduojami, bet neprivalomi.

Išplėstinis muzikinis ugdymas (3 arba 4 mokymo metai) siūlomas mokiniams, baigusiems meno mokyklą, turintiems muzikinių gabumų, pasiekimų ir pageidaujantiems plėtoti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus ir siekti muzikinės kompetencijos. Direktorius įsakymu gali būti skiriamas didesnis dalyko val. skaičius nei numatyta ugdymo plane.

Muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos, chorinio dainavimo, ansamblio dalykų pamokos vyksta grupėmis. Pirmaisiais mokymo metais muzikos rašto ir kultūros pažinimui skiriama 1 valanda per savaitę, mokinių skaičius grupėje 8-10 mokinių. Vyresnėse klasėse minimalus mokinių skaičius - 7, maksimalus - 14. Dainavimo, instrumentinio ansamblio grupės gali būti mažesnės ir mobilios. Ansamblyje gali groti mokiniai su mokytojais. Esant ekstremaliai situacijai, dalyko dėstymas yra intensyvinamas (2 val. per vieną dieną). Mokytojų tarybos posėdžio 2021-08-31 protokolas Nr. V3-2.

Pasirenkamas dalykas - sceninė raiška. Šiuose užsiėmimuose ugdomos teatrinės užduotys ir improvizacijos, lavinamas kūrybiškumas, bendravimas ir bendradarbiavimas scenoje, aktorinio meistriškumo įgūdžiai. Lavinama kūno plastika, išmokstama pagrindinių pantomimos elementų, kuriami plastiniai etiudai. Jaunieji atlikėjai įgyja renginių vedimo patirties, gauna naudingų praktinių patarimų, kaip nugalėti sceno baimę, susikaupti ir atskleisti savo artistišumą pasirodymų metu.

Visiems dalykams, išskyrus fortepijoną, elektroninius instrumentus, akordeoną, muzikos rašto ir kultūros pažinimą, solfedžio, muzikos istoriją, numatomos valandos koncertmeisteriams. Koncertmeisterio valandos nustatomos pagal mokyklos finansines galimybes. Baigiančiųjų klasių mokiniams skiriama 1 val. koncertmeisterio.

Muzikos instrumentų užsiėmimai yra individualūs, išskyrus elektroninius muzikos instrumentus (2 mokiniai pamokoje – 2 savaitinės valandos nuo 5 pradinio ugdymo klasės), chorinio dainavimo dalyko moksleiviams 1-ojoje klasėje skiriama 1 val. fortepijono.

Perėjus mokiniui į aukštesnę klasę, gali būti skirta mažesnis individualių savaitinių užsiėmimų skaičius, atsižvelgus į mokyklos finansines galimybes, suderinus su tėvais.

Ypatingai gabiems mokiniams išimties tvarka galima skirti didesnę savaitinių valandų (pamokų) skaičių.

Šiais mokslo metais yra skirta 1 papildoma valanda mokiniams už ypatingus meninius pasiekimus tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, dalyvavimą koncertinėje veikloje.

Muzikinio ugdymo programos kiekvienais mokslo metais baigiamos, įvertinant pasiekimus nustatytomis atsiskaitymo formomis. Atsiskaitymų tvarkaraštį sudaro pavaduotoja, atsakinga už muzikinio skyriaus ugdymo organizavimą.

V. CHOREOGRAFIJOS PROGRAMŲ UGDYMO TURINYS

Meno mokykloje mokomi šie mokinių **meninę – choreografinę** raišką užtikrinančio ugdymo branduolio dalykai:

Pradiniame choreografiniame ugdyme (3 mokymo metai):

Lietuvių liaudies sceninio šokio pagrindai – lietuvių sceninio šokio žingsniai, pagrindinės rankų padėtys, susikabinimai ir figūros šokyje.

Liaudies papročiai ir folkloras - supažindina su lietuvių liaudies kalendoriniais, darbo, šeimos gyvenimo papročiais bei su jais susijusiais folkloriniais šokiais, rateliais, lietuvių tautiniais kostiumais.

Klasikinio šokio pagrindai – klasikinio šokio abėcėlė: kojų verstumo lavinimas, taisyklinga laikysena, lankstumas, lengvas aukštas šuolis, judesio koordinacijos ugdymas.

Sceninis šokis supažindina ir išsamiai studijuoja sceninį šokį ir muziką kaip kultūros reiškinių, išmoko suvokti ir puoselėti lietuvių sceninio šokio autorių kūrybinį palikimą. Supažindina moksleivius su įvairių pasaulio tautų liaudies choreografija ir muzika, plėtoja komunikabilumą, intelektą ir įgūdžius, lavina estetinį skonį ir kultūrinę savimonę.

Klasikinis šokis atveria kelią į kūno judesių grožį, jautimų pasaulį, kuria prielaidas asmens saviraiškai ir kūrybiškumui.

Buitinis šokis padeda suvokti kiekvienos epochos kultūros ypatumus, supažindina su to laikotarpio istoriniais įvykiais: muzika, dailės, etiketo reikalavimais bei kostiumo raida. Dalyko sudedamoji dalis - šiuolaikinis pramoginis šokis plėtoja moksleivių pasaulėžiūrą, padeda suprasti šokį kaip istorinio – kultūrinio laikotarpio dalį, skatina domėjimąsi kultūrinio gyvenimo naujovėmis.

Sceninės raiškos ugdymas – „Javonėlis“ šokių kolektyvo jaunučių, mergaičių, jaunių, merginų, jaunuolių grupės.

Pradiniame ir pagrindiniame choreografiniame ugdyme numatomi **laisvai pasirenkami dalykai (muzikos instrumentas)***. Dalyko tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, supažindinti su muzikos instrumentu, dainavimu, plėtoti muzikavimo įgūdžius individualiai ar ansamblyje. Individualios pamokos – 0,5-1 savaitinė val., grupinės pamokos – iki 2 savaitinių val.

Rekomenduojami šie pasirenkamieji instrumentai: fortepijonas, smuikas, violončelė, fleita, saksofonas, elektroniniai, trimitas, klarnetas, birbynė, kanklės, gitara, akordeonas. Bendru pasirenkamuoju instrumentu rekomenduojamas fortepijonas. Laisvai pasirenkami dalykai skiriami **atsižvelgus į moksleivių pageidavimus ir mokyklos galimybes**.

Sceninė choreografinė raiška (mokymo trukmė 3 metai) siūloma baigusiems choreografijos skyrių gabiems muzikos mokyklos mokiniams, norintiems tobulėti šokio kūryboje „Javonėlis“ šokių kolektyve, ir ypatingai gabiems vaikams, atėjusiems iš kitų šokių kolektyvų ir norintiems tobulėti šokio kūryboje „Javonėlis“ šokių kolektyve.

Visos choreografijos dalykų pamokos vyksta grupėmis. Minimalus mokinių skaičius grupėje 8, maksimalus – 20. Visoms choreografijos dalykų pamokoms numatomos koncertmeisterio valandos.

* - ne daugiau du dalykai (instrumentai) per visą mokymosi laikotarpį.

VI. DAILĖS PROGRAMŲ UGDYMO TURINYS

Mokyklos ugdymo turinio formavimas grindžiamas plėtojimu ugdytinių intuityvaus juos supančio pasaulio įvairovės suvokimu, skatinimu domėtis savo krašto kultūra, formuoti vizualinio komunikavimo gebėjimus. Meninis ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių, procesas organizuojamas, atsižvelgiant į mokinių amžiaus raidos ypatumus, asmeninius gebėjimus ir poreikius.

Pagrindinės dailės programų ugdymo plano sąvokos:

dalykas – privalomasis arba pasirenkamasis dalykas, kurį mokinys mokosi atitinkamoje klasėje;

mokyklos nuožiūra skirstomos pamokos – pamokos, kurias mokykla gali skirti privalomųjų ir pasirenkamųjų dalykų mokymui;

dalyko teminis planas – pagal patvirtintas programas parengtas dalyko turinio išdėstymas konkrečiai klasei;

projektas – metodas, kurio esminiai požymiai aktyvi veikla, įgytos patirties ir turimų meninių gebėjimų pritaikymas atliekant konkrečias užduotis.

Pasirenkamas dalykas – antroje klasėje mokinių pasirenkamas dalykas: keramika, tekstilė; trečioje klasėje pasirenkamas dalykas: grafinis dizainas, grafinė kompozicija.

Pasirenkama programa – išplėstinio ugdymo programa.

Dailės mokytojų metodinė grupė svarsto mokyklos ugdymo plano turinį ir formą, integruoto atskirų dalykų dėstymo bei jiems skiriamų valandų skaičių, atsižvelgdama į mokyklos keliamus tikslus ir uždavinius bei besimokančių mokinių amžių ir gebėjimus.

Integruoto meninio ugdymo programoje vaikai susipažįsta su spalvomis, kompozicijos ritmu, teisingu priemonių laikymu rankoje, lavinami motoriniai judesiai, piešiant įvairius dalykus bei nesudėtingas temines kompozicijas.

Ankstyvojo ugdymo programa skirta 5-6 metų vaikams. Piešiant ugdomas vaikų pastabumas, mokoma skirti spalvų atspalvius ir dermes, komponuojamos įvairios nesudėtingos kompozicijos, susipažįstama su medžiagų faktūromis. Piešiamos įvairios užduotys lavinančios mokinių vaizduotę ir fantaziją.

Baziniu Dailės programų mokymo kursu laikomas kryptingas 3 metų pradinis meninis ugdymas ir 4 metų pagrindinio ugdymo kursas.

Į ankstyvąjį pradinį ugdymą priimami I - II bendrojo ugdymo mokyklų mokiniai.

Į pradinį trejų metų ugdymo kursą priimami bendrojo ugdymo mokyklų III - V klasių bendrojo ugdymo mokyklų mokiniai. I–II pradinio ugdymo klasėje dėstoma grafinė raiška ir tapybinė kompozicija – tai integruota meninė raiška. Integruotos meninės raiškos pamokose mokiniai supažindinami su įvairiomis darbo priemonėmis ir technikomis. Mobilioju principu valandos skiriamos įvairiems projektams bei pradiniam spalviniam, grafiniam, erdviniam dailės ir dailėtyros pradmenų pažinimui.

III pradinio ugdymo klasėje mokiniai dirba laisvai, kūrybiškai, susipažįsta su įvairiomis technikomis pagal duotas užduotis, panaudodami ankstesnėse klasėse įgytus įgūdžius, lipdo iš molio.

Į pagrindinį ketverių metų ugdymo kursą priimami VI - VIII klasių bendrojo ugdymo mokyklų ir I gimnazijos klasių mokiniai. Savarankiškai pasiruošę mokiniai gali būti priimami į bet kurią dailės programų klasę. Mokinių pasiruošimas tikrinamas gebėjimų patikrinimo metu. Gebėjimų tikrinimo metu tikrinami piešimo ir kompozicijos disciplinų gebėjimai.

Pagrindinio ugdymo kursą sudaro:

mokiniams privalomos **pagrindinių meninio ugdymo dalykų** (meninio ugdymo branduolio) **pamokos:** piešimas, tapyba, skulptūra, kompozicija ir dailėtyra;

atsižvelgiant į mokinių poreikius ir gabumus, **pasirenkamųjų meninio ugdymo dalykų pamokos:** keramika, tekstilė, dėstoma trečioje pagrindinio ugdymo klasėje.

Meninio ugdymo projektų vykdymas organizuojamas pagal parengtas mokytojų programas integruojant į kitų dalykų pamokas. Jos vykdomos mobilioju principu, siekiant užtikrinti mokinių ugdymo ir mokyklos meninės veiklos poreikius, integruoti visų mokomųjų dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti mokyklos pedagogų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą.

Grafinio dizaino programa skirta vyresniųjų klasių bendrojo mokyklų mokiniams. Tai dviejų metų programa, kur mokiniai susipažįsta su dailės kalbos raiškos priemonių visuma, grafinio dizaino meninės raiškos priemonėmis, grafinės kalbos elementais, optine iliuzija, vizualine informacija, internetinės terpės dizainu, firminiu stiliumi, maketavimo ir vaizdo kūrimu.

Į išplėstinio ketverių metų ugdymo programą priimami įvairaus amžiaus bendrojo ugdymo mokyklų mokiniai ir suaugusieji, nepriklausomai nuo jų ankstesnio išsilavinimo dailės srityje. Šis kursas orientuotas į bendrojo ugdymo mokyklos meno dalykų išsilavinimo standartų aukštesnįjį lygį, tai pagalba norintiems stoti į aukštesniąsias bei aukštąsias mokyklas arba norintiems praplėsti savo akiratį ar ugdyti praktinius meninius įgūdžius. Išplėstinio ugdymo kursas dėstomas dviem dalykų pozicijomis : piešimas – tapyba.

Pagrindinio ugdymo programos kurso baigiamoji klasė yra ketvirta klasė. Ketvirtos klasės mokiniai antro pusmečio eigoje atlieka baigiamąjį darbą. Temą ir techniką baigiamajam darbui mokiniai pasirenka individualiai. Kitų dalykų, t. y. tapybos, piešimo, skulptūros darbai pristatomi kaip įsisavintos programos rezultatas.

Mokinių sukurti darbai eksponuojami mokykloje ir miesto parodų salėse, mieste rengiamos įvairios mokinių darbų parodos ir meninės akcijos, baigiamųjų darbų paroda

eksponuojama miesto Kultūros centre. Mokykla pasilieka teisę sukurtus mokinių diplominius darbus panaudoti mokyklos reprezentacinėms reikmėms.

Už mokymą mokama pagal su steigėju suderintą tvarką (Marijampolės savivaldybės tarybos 2016 m. gegužės 30 d. sprendimas „Dėl mokesčio už ugdymą Marijampolės meno mokykloje nustatymo“ Nr. 1-180 ir 2017 m. birželio 26 d. Nr. 1-202 suvestinė redakcija).

Baigus pagrindinio ugdymo ketverių metų kursą, išduodamas ŠMSM neformaliojo švietimo baigimo pažymėjimas.

VII. PROGRAMŲ, TEMINIŲ PLANŲ RENGIMO PRINCIPAI IR TVARKA

Dalykų programos rengiamos pagal mokyklos parengtas formas. Konkrečių dalykų ugdymo programas ruošia mokyklos pedagogai. Teminius planus mokytojai rašo pusmečiui vadovaudamiesi atitinkamo dalyko paruoštomis programomis. Mokymo programos svarstomos Mokytojų taryboje ir pateikiamos direktoriui tvirtinti. Mokomųjų dalykų teminiai planai aptariami metodinėse grupėse ir pateikiami pavaduotojams suderinti iki rugsėjo 10 d. Pagal parengtas programas teminiai planai rengiami konkrečioms klasėms, įvertinant mokinių gebėjimų lygį.

Pedagogai ir mokyklos bendruomenė kartu su mokyklos vadovu iki rugsėjo 4 d. sudaro mokyklos veiklos programą. Paruošta programa suderinama Mokyklos taryboje.

Pagal mokyklos vadovo patvirtintą ugdymo planą, pirmą rugsėjo savaitę sudaromas ir patvirtinamas pamokų tvarkaraštis.

Ypač gabiems mokiniams gali būti parengta individuali mokymo programa.

Po pirmo pusmečio organizuojami susitikimai su tėvais. Mokyklos taryba tvirtina veiklos programą, svarsto specialiųjų programų projektą, renkasi kitais atvejais, kai sprendžiami svarbūs mokyklos klausimai, aptaria mokinių lankomumo, pažangumo ir mokyklos bendruomenės reikalus.

Ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius įsakymu iki rugsėjo 3 d.

VIII. UGDYMO PLANŲ VALANDŲ IŠDĖSTYMAS

PRADINIS CHOREOGRAFINIS UGDYMAS

Dalykas / klasė	1	2	3
Lietuvių liaudies sceninio šokio pagrindai	2	2	2
Liaudies papročiai ir folkloras	-	1	1
Klasikinio šokio pagrindai	2	2	2
Sceninės raiškos ugdymas	-	2	2
Laisvai pasirenkami dalykai (muzikos instrumentas)	-	1	1
Laisvai pasirenkami dalykai (ansamblis, choras)*		1	1
Minimalus valandų skaičius	4	7	7
Maksimalus valandų skaičius	4	9	9

PAGRINDINIS CHOREOGRAFINIS UGDYMAS

Dalykas / klasė	4	5	6	7
Sceninis šokis	2	2	2	2
Klasikinis šokis	2	2	2	2
Buitinis šokis	1	1	1	1
Sceninės raiškos ugdymas	2	2	2	2
Laisvai pasirenkami dalykai (muzikos instrumentas, ansamblis arba choras)	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus valandų skaičius	7	8	8	8

Maksimalus valandų skaičius	9	10	10	10
-----------------------------	---	----	----	----

SCENINĖ CHOREOGRAFINĖ RAIŠKA

Dalykas / klasė	1	2	3
Sceninės raiškos ugdymas	4	4	4

ANKSTYVASIS MUZIKINIS UGDYMAS

Dalykas / klasė	1	2	3
Muzikos instrumentas	0-1	0-1	0-1
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, dainavimas	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius	2	2	2
Maksimalus pamokų skaičius	3	3	3

ANKSTYVASIS INTEGRUOTAS UGDYMAS

Dalykas / klasė	1	2	3
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, dainavimas	1	1	1
Choreografija	1	1	1
Dailės pažinimas	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius	3	3	3
Maksimalus pamokų skaičius	3	3	3

INTEGRUOTAS PRADINIS UGDYMAS

Dalykas / klasė	1	2	3
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, dainavimas	1	1	1
Muzikos instrumentas	0-1*	0-1*	0-1*
Choreografija	2	2	2
Dailės pažinimas	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius	6	6	6

* Muzikos instrumentą mokiniai gali rinktis pagal pageidavimą.

PRADINIS MUZIKINIS UGDYMAS DAINAVIMAS

Dalykas / klasė	1	2	3
Dainavimas	1	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1	2	2
Antrasis instrumentas	1	1	1
Chorinis dainavimas	1	1	1
Laisvai pasirinkami dalykai	-	1	1
Minimalus pamokų skaičius	5	6	6
Maksimalus pamokų skaičius	5	7	7

**PAGRINDINIS MUZIKINIS UGDYMAS
DAINAVIMAS**

Dalykas / klasė	4	5	6	7
Dainavimas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antrasis instrumentas	1	1	1	1
Chorinis dainavimas	2	2	2	2
Laisvai pasirenkami dalykai	0-2*	0-2*	0-2*	0-2*
Solinis dainavimas	-	-	-	0,5
Minimalus pamokų skaičius	8	8	8	8,5
Maksimalus pamokų skaičius	10	10	10	10,5

*Gali būti 1 individuali pamoka ir 1 valanda meniniame kolektyve arba 2 grupinės valandos meniniame kolektyve.

**PRADINIS MUZIKINIS UGDYMAS
FORTEPIJONAS**

Dalykas / klasė	1	2	3
Fortepijonas	2	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1	2	2
Laisvai pasirenkami dalykai	-	0-2*	0-2*
Ansamblinis muzikavimas (choras)	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius	4	5	5
Maksimalus pamokų skaičius	4	7	7

**PAGRINDINIS MUZIKINIS UGDYMAS
FORTEPIJONAS**

Dalykas / klasė	4	5	6	7
Fortepijonas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas (choras)	0-2*	0-2*	0-2*	0-2*
Laisvai pasirenkami dalykai	0-2*	0-2*	0-2*	0-2*
Minimalus pamokų skaičius	5	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius	9	9	9	9

**PRADINIS MUZIKINIS UGDYMAS
LIAUDIES, PUČIAMIEJI, STYGINIAI, AKORDEONAS, ELEKTRONINIAI MUZIKOS
INSTRUMENTAI, GITARA, MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI**

Dalykas / klasė	1	2	3
Muzikos instrumentas	2	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1	2	2
Antrasis instrumentas	-	1	1
Laisvai pasirenkami dalykai	-	0-2*	0-2*
Ansamblinis muzikavimas (choras, instrumentinis ansamblis)	1	1-2*	1-2*
Minimalus pamokų skaičius	4	5	5
Maksimalus pamokų skaičius	5	9	9

**PAGRINDINIS MUZIKINIS UGDYMAS
STYGINIAI INSTRUMENTAI**

Dalykas / klasė	4	5	6	7
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antrasis instrumentas	1	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas (instrumentinis ansamblis)	1-2*	1-2*	1-2*	1-2*
Laisvai pasirenkami dalykai	0-2*	0-2*	0-2*	0-2*
Minimalus pamokų skaičius	6	6	6	6
Maksimalus pamokų skaičius	10	10	10	10

**PAGRINDINIS MUZIKINIS UGDYMAS
PUČIAMIEJI, LIAUDIES, AKORDEONAS, ELEKTRONINIAI MUZIKINIAI
INSTRUMENTAI, GITARA, MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI**

Dalykas / klasė	4	5	6	7
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antrasis instrumentas	0-1	0-1	0-1	0-1
Ansamblinis muzikavimas (instrumentinis ansamblis, orekestras)	1-2*	1-2*	1-2*	1-2*
Laisvai pasirenkami dalykai	0-2*	0-2*	0-2*	0-2*
Minimalus pamokų skaičius	6		6	6
Maksimalus pamokų skaičius	10		10	10

MUZIKOS MĖGĖJŲ (SAVIRAIŠKOS) UGDYMAS

Dalykas / klasė	1	2	3	4	5	6
Muzikos instrumentas	2	2	2	2	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
Ansamblinis muzikavimas (choras, instrumentinis ansamblis)	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Laisvai pasirenkami dalykai	-	0-2*	0-2*	0-2*	0-2*	0-2*
Minimalus pamokų skaičius	2	2	2	2	2	2
Maksimalus pamokų skaičius	6	8	8	8	8	8

MUZIKOS PROGRAMOS IŠPLĖSTINIS UGDYMAS

Dalykas / klasė	1	2	3	4
Muzikavimas	1	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas (choras, vokaliniai instrumentiniai ansambliai)	0-2	0-2	0-2	0-2
Laisvai pasirenkami dalykai	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	1
Maksimalus pamokų skaičius	5	5	5	5

*Gali būti 1 individuali pamoka ir 1 valanda meniniame kolektyve arba 2 grupinės valandos meniniame kolektyve.

DAILĖS PROGRAMŲ ANKSTYVASIS PRADINIS IR PRADINIS UGDYMAS

Dalykas / klasė	1 AN*	2AN*	1	2	3
Grafinė raiška	2	2	2	2	2
Tapybinė raiška	2	2	2	2	2
Keramika	-	-	-	-	2
Viso valandų per savaitę	4	4	4	4	6

*Ankstyvas pradinis ugdymas

DAILĖS PROGRAMŲ PAGRINDINIS UGDYMAS

Mokomieji dalykai	Klasės			
	I	II	III	IV
Piešimas	2	2	2	3
Tapyba	2	2	2	2
Kompozicija	2	2	2	3
Pasirenkamieji dalykai (keramika, tekstilė, grafinis dizainas, grafinė kompozicija)	-	2	2	-
Skulptūra	2	2	2	2
Baigiamasis projektas	-	-	-	-
Dailėtyra	1	1	1	1
Viso valandų per savaitę	9	11	11	11
Vasaros praktika viso valandų	20	20	20	-

DAILĖS PROGRAMŲ IŠPLĖSTINIS UGDYMAS

Mokomieji dalykai	Klasės		
	Išplėstinis A	Išplėstinis B	Išplėstinis C
Piešimas	3	3	-
Tapyba	3	3	-
Keramika	-	-	3

GRAFINIS DIZAINAS (SAVIRAIŠKOS UGDYMAS)

Dalykas / klasė	1	2
Grafinis dizainas	2	2
Pasirenkamas dalykas (piešimas, skulptūra, tapyba arba kompozicija)	2	2
Viso valandų per savaitę	4	4

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO TVARKA

Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka patvirtinta Marijampolės meno mokyklos direktoriaus 2018 m. lapkričio 27 d. įsakymu Nr. V1-30

SUDERINTA

Marijampolės meno mokyklos tarybos

2021 m. rugpjūčio 31 d. protokolas Nr. V2-3

SUDERINTA

Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vyriausiasis specialistas

L.e. švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėjo pareigas

Saulius Druskis